

## 第六单元达标测试卷

说明：满分 100 分，考试时间 90 分钟。

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	总分
得分													

## 一、在加点字的正确读音下面画“\_\_\_\_\_”。(4 分)

鸡冠(guān guàn)      模样(mó mú)      湖畔(pàn bàn)      悠然自得(yōu yáo)  
 蓑衣(suō shuō)      屋檐(zhān yán)      率领(shuài lù)      辽阔无垠(yín yíng)

## 【考点提示】

本题是基础知识考查,考查汉字读音

## 【解题思路】

准确读出每个词语,就能找出加点字正确的读音。

如:“鸡冠”的“冠”读音是“guān”,“模样”的“模”读音是“mú”等。

答案详见本卷第 92 页

## 二、读拼音,写词语。(4 分)

fēng qù  
 风 去

péng jià  
 棚 架

dǎo yī  
 导 医

qiáo jiàn  
 桥 建

yún tián  
 耘 田

bái lù  
 白 鹭

zhào lì  
 照 立

cán sāng  
 蚕 桑

### 【考点提示】

本题考查本单元所学词语

### 【解题思路】

要把每个词语的拼音准确地读出来,尤其注意要把声调读准确,这样才能把词语写正确。  
如:“fēngqù”对应的词语是“风趣”,“péngjià”对应的词语是“棚架”等。

答案详见本卷第 92 页

### 三、选字填空,组成词语。(6 分)

【辛 幸】	( )福	( )勤	【冠 寇】	( )军	敌( )
【蚕 蛋】	鸡( )	春( )	【债 绩】	成( )	欠( )
【觅 觉】	寻( )	( )醒	【眼 眠】	失( )	( )睛

### 【考点提示】

本题考查形近字

### 【解题思路】

辨析形近字的音和意后,可选字组词。  
如:“辛”、“幸”和“福”、“勤”可组词为“幸福”、“辛勤”等。

答案详见本卷第 92 页

### 四、给加点的字选择合适的解释。(填序号)(5 分)

1. 绩:A. 搓	B. 功业,成果	昼出耘田夜绩麻	( )
2. 傍:A. 靠近	B. 依靠	也傍桑阴学种瓜	( )
3. 川:A. 河流	B. 平地	绿遍山原白满川	( )
4. 了:A. 结束	B. 清楚,明白	才了蚕桑又插田	( )
5. 兴:A. 兴致	B. 兴盛	四时田园杂兴	( )

【考点提示】

本题考查字义的理解

【解题思路】

读字的解释,根据诗意可选出合适的解释。

- 1.“绩”在“昼出耘田夜绩麻”中是“搓”的意思。
- 2.“傍”在“也傍桑阴学种瓜”中是“靠近”的意思。
- 3.“川”在“绿遍山原白满川”中是“平地”的意思。
- 4.“了”在“才了蚕桑又插田”中是“结束”的意思。
- 5.“兴”在“四时田园杂兴”中是“兴致”的意思。

答案详见本卷第 92 页

五、按要求写词语。(4 分)

- 1. 描写颜色的三字词语:红扑扑 \_\_\_\_\_
- 2. 含有颜色的四字词语:鹅黄嫩绿 \_\_\_\_\_
- 3. 含有反义词的四字词语:房前屋后 \_\_\_\_\_
- 4. 含有数字的四字词语:成千上万 \_\_\_\_\_

【考点提示】

本题考查词语

【解题思路】

- 1. 照样子,写 ABB 式的描写颜色的词语,如:红艳艳、绿油油。
- 2. 含有颜色的四字词语,如:花红柳绿、青山绿水。
- 3. 含有反义词的四字词语,如:声东击西、天南地北。
- 4. 含有数字的四字词语,如:一五一十、七上八下。

答案详见本卷第 92 页

六、连一连。(4 分)

牛犊	无比尊严	独特的	人们
骏马	辽阔无垠	鲜嫩的	浓阴
原野	仪态端庄	绿绿的	竹笋
老牛	膘肥体壮	辛苦的	风光

### 【考点提示】

本题考查合理搭配

### 【解题思路】

认真读题,辨析后可进行合理搭配。

如:牛犊仪态端庄,骏马膘肥体壮,原野辽阔无垠,老牛无比尊严等。

答案详见本卷第 92 页

### 七、把下列四字词语补充完整,再选择填空。(5 分)

悠然( ) ( ) 月( ) 人( ) ( ) 起( ) 落  
默默( ) ( ) 天( ) 地( ) ( ) 群( ) 队

1. 赛场上,为球队加油的哨声和口号声\_\_\_\_\_。
2. 他们把桌椅饭菜搬到门前,\_\_\_\_\_地吃起来。
3. 老翁在河边一边垂钓一边欣赏景色,真是\_\_\_\_\_。
4. 夜深了,\_\_\_\_\_,忙碌了一天的人们早已进入梦乡。

### 【考点提示】

本题考查四字词语地积累运用

### 【解题思路】

回顾所学词语,可把四字词语补充完整。

根据语境,可知 1. 此起彼伏 2. 天高地厚 3. 悠然自得 4. 月明人静

答案详见本卷第 93 页

### 八、写出下列句子主要运用的修辞手法。(4 分)

1. 抖去水珠的风蝶儿,在木叶间自在闲游。 ( )
2. 远处传来了什么声音? 是麦哨的声音。 ( )
3. 冬天,光秃秃的树枝像利剑一样刺向天空。 ( )
4. 金黄的油菜花谢了,结出了密密的嫩荚;黑白相间的蚕豆花谢了,长出了小指头似的豆荚;雪白的萝卜花谢了,结出了一蓬蓬的种子。 ( )

### 【考点提示】

本题考查修辞手法

### 【解题思路】

1. 把物当作人来写,运用了拟人的修辞手法。
2. 有问有答,运用了设问的修辞手法。
3. 打比方,运用了比喻的修辞手法。
4. 有三个并列的分句,运用了排比的修辞手法。

答案详见本卷第 93 页

### 九、按要求完成句子练习。(8 分)

1. 用下列词语组成一个陈述句,再变换语气写出其他句子。(4 分)

着迷      荷兰      景色      的      让人

(1)陈述句:\_\_\_\_\_ (2)感叹句:\_\_\_\_\_

(3)疑问句:\_\_\_\_\_ (4)反问句:\_\_\_\_\_

2. 雨滴在荷叶上滚动。(改为拟人句)(2 分)

3. 学习犹如\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(把句子补充为比喻句)(1 分)

4. 下列诗句中依次填入的花名是( )。(1 分)

(1)满园春色关不住,一枝\_\_\_\_\_出墙来。 (2)儿童急走追黄蝶,飞入\_\_\_\_\_无处寻。

(3)忽如一夜春风来,千树万树\_\_\_\_\_开。 (4)竹外\_\_\_\_\_三两枝,春江水暖鸭先知。

- A. 桃花 红杏 菜花 梨花      B. 红杏 菜花 梨花 桃花  
C. 红杏 菜花 桃花 梨花      D. 菜花 桃花 梨花 红杏

### 【考点提示】

本题综合考查句子

### 【解题思路】

1. 连词成句。

(1) 组成陈述句：荷兰的景色让人着迷。

(2) 变换陈述句的语气组成感叹句：荷兰的景色真让人着迷啊！

(3) 组成疑问句：荷兰的景色真让人着迷吗？

(4) 组成反问句：荷兰的景色怎会不让人着迷呢？

2. 把“雨滴”当作人来写可改为拟人句。

3. 把句子补充为比喻句。如：学习犹如打磨一把宝剑，越磨越锋利。

4. 背诵诗句，可填如花名。(1) 红杏(2) 菜花(3) 梨花(4) 桃花。

答案详见本卷第 93 页

## 十、课文链接吧。(6 分)

1. 《乡下人家》一文围绕着“\_\_\_\_\_”

一句介绍了乡下人家风景\_\_\_\_\_的特点。

2. 《牧场之国》让我们看到了荷兰由\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_组成的自然和谐的景观，

感受到动物与\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和谐统一的美好意境。

3. “乡村四月闲人少，\_\_\_\_\_。”这两句诗出自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_

时期的\_\_\_\_\_。这两句诗的意思是：\_\_\_\_\_。

### 【考点提示】

本题考查课文内容理解

### 【解题思路】

1. 回顾《乡下人家》课文内容可知全文围绕着“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景”一句介绍了乡下人家风景独特、迷人的特点。2. 回顾《牧场之国》可知空白处应填：水、花、牧场、人、自然。3. 回顾《乡村四月》，可知空白处应填：才了蚕桑又插田、乡村四月、南宋、翁卷。这两句诗的意思是乡村四月里人们是多么忙碌，采桑养蚕的活儿刚干完，紧接着又要忙着插秧种田。

答案详见本卷第 93 页

## 十一、阅读理解。(20 分)

(一)渔歌子(10分)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_, 绿蓑衣, \_\_\_\_\_。

1. 把词补充完整。(2分)
2. 这首词中描绘的颜色丰富多彩, \_\_\_\_\_色、\_\_\_\_\_色、\_\_\_\_\_色, 还有 \_\_\_\_\_色。(1分)
3. 这首词中描绘的景物有 \_\_\_\_\_。(2分)
4. 这首词在呈现鲜明的山光水色时, 转化着视角, 先描写远的、\_\_\_\_\_的, 再描写近的、\_\_\_\_\_的。(2分)
5. 从“\_\_\_\_\_”中我感受到了桃红水碧、鹭飞鱼肥的江南春江美景。(1分)
6. 这首词表达了诗人 \_\_\_\_\_ 的感情。(2分)

(二)我爱乡居(10分)

记得有一位作家在一篇文章中说:“台湾的鸟不语, 花不香。”我相信这位作家一定是住在台北市。在台北市, 看到的是高耸的洋楼, 蛛网般的电线, 根本看不到鸟, 自然听不到鸟语。台北市早已是寸土寸金, ( ) 有豆腐干大的一个院子, ( ) 都铺上了水泥, 偶尔在阳台上种上一盆花, 也因为过多的二氧化碳, 使花朵发暗, 叶子发黑, 连新鲜都谈不到, 自然不会散发香气。( ) 住在郊外的人, ( ) 知道位于亚热带的台湾, 一年四季都有鲜花吐香, 一天到晚都有鸟语不休。||

我爱乡间的清晨, 早上从屋子的后窗里望出去, 是竹梢树影, 农夫荷锄从河堤上走过, 把黑色的剪影投在窗上, 窗棂切取了远山的一角, 作为背景, 在背景的树梢、修竹、蓝天白云之间, 点缀着人物, 构成了一幅逼真生动的画。

我爱乡村的黄昏, 晚霞染红了田野, 微风吹过, 秧苗摇曳, 田埂上有牛在默默地啃着青草, 偶尔抬头, 长鸣一声, 是那么悠扬悦耳, 这是另一幅大自然的动人图画。

太阳下山了, 带着孩子, 沿着野草高过小腿的小道散步, 让晚风吹拂着发丝, 让蝴蝶绕身飞舞, 从缀满鲜花的山坡上回来, 满身都是花香。在无风无月的晚上, 我会拉开窗帘, 想起他曾经在信上写过的两句:“明月装饰了你的窗子, 你装饰了我的梦。”||

我爱乡居, 因为在乡间无须挂画, 有大自然的杰作供我自由欣赏。不必种花, 却有四季闻不尽的花香。虽不养鸟, 每天却有盈耳的鸟鸣。||

1. 在选文的括号中填上合适的关联词语。(2分)

2. 给加点的字选择正确的解释。(3分)

- |                      |     |       |     |
|----------------------|-----|-------|-----|
| (1) 鸟语不 <u>休</u> ( ) | ①歇息 | ②停止   | ③不要 |
| (2) 农夫荷 <u>锄</u> ( ) | ①荷花 | ②承受恩惠 | ③扛  |
| (3) <u>修</u> 竹( )    | ①长  | ②建造   | ③研究 |

3. 读第一自然段, 在正确说法后面画上“√”。(2分)

- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| (1) “台湾的鸟不语, 花不香”是因为台湾根本没有鸟和花草。 | ( ) |
| (2) 文中第一自然段与写乡间的美景关系不大, 可以删掉。   | ( ) |
| (3) 作者在开头以“鸟不语, 花不香”来反衬乡间的鸟语花香。 | ( ) |

4. 短文已分为三大部分, 请写出第二大部分的主要内容。(2分)

5. 作者为什么热爱乡居呢? 请在短文中找到答案画上“\_\_\_\_\_”。(1 分)

### 【考点提示】

本题考查阅读理解能力

### 【解题思路】

(一) 1. 背诵? 渔歌子? 可补充所缺诗文。

2. 诗中描绘的颜色有白、红、青、绿。

3. 诗中描绘的景物有西塞山、白鹭、桃花、流水、鳜鱼、斗笠、蓑衣、斜风细雨。

4. 诗人转化着视角, 先描写远的、高的, 再描写近的、低的。

5. 从“桃花流水鳜鱼肥”中能感受到桃红水碧、鹭飞鱼肥的江南春江美景。

6. 诗文流露出作者热爱大自然, 向往自由、悠然生活的感情。

(二)

1. 根据语境, 可知第一处可填表示假设关系的关联词“即使……也……”, 第二处可填表示条件关系的关联词“只有……才……”

2. 根据词语的意思, 可知(1)“休”的意思是停止。(2)“荷”的意思是扛。(3)“修”的意思是长。

3. 读第一自然段, 可知作者是在开头以“鸟不语, 花不香”来反衬乡间的鸟语花香。

4. 第二至四自然段是短文的第二部分, 写了“我”爱家乡居的具体原因。

5. 最后一自然段第一句话是作者热爱家乡居的原因。

答案详见本卷第 93 页

## 十二、习作。(30 分)

也许你住在城市, 过年时免不了回农村老家给亲戚拜年; 或者你在本单元综合性学习中了解到了乡村生活。请你以“乡村见闻”为题, 写一写自己所听到的、看到的以及自己的感受。书写要工整, 语句要通顺。

### 【考点提示】

本题考查习作能力

### 【解题思路】

略

答案详见本卷第 93 页